

• **CONFERENCIA TALLER .18:30h**

*Matemáticas para toda la Familia*

**Biblioteca María Moliner**  
**Club de la lectura. 17:30h**  
**As. Clara Campoamor**

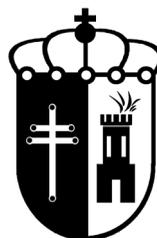
**Biblioteca María Moliner**  
**Jueves Culturales . 20:30h**

• **8 de marzo.**  
**EL AMOR, EL SEXO Y LOS CAMBIOS EN LAS COSTUMBRES.**

Patricia de la Torre y Estefanía Fdez. Veterinarias

• **22 de marzo.**  
**LA MENTIRA COMO ESTRATEGIA SOCIAL**

Álvaro Villalobos. Periodista France-Press  
Laura Sánchez Recas. Periodista Radio



Ayuntamiento de  
Velilla de San Antonio



**MARZO**  
**18**

**VELILLA CULTURAL**

• **CUENTACUENTOS 18:30h**

*El momento de tu cuento. "Te cuento un CUENTO"*

(edad recomendable, a partir de 3 años)

**2 de marzo. ESTOS LIBROS SUENAN**

**Roberto Mezquita**

(XXXIII Muestra del libro Infantil y Juvenil.

Comunidad de Madrid)



Los libros están llenos de palabras y de imágenes, pero también contienen multitud de voces, ruidos, susurros, músicas, gritos... Si nos paramos a escuchar, podemos oír el aullido de un lobo o el gruñido de un oso, las olas del mar, cómo sopla el viento y suena la lluvia, el repicar de un tambor o las notas dulces de un acordeón, aviones cruzando el cielo o las pisadas de un ratón... y hasta el silencio de la noche.

**23 de marzo.**

**LAS PRINCESAS TAMBIÉN SE TIRAN PEDOS**

Las princesas también se tiran pedos. A la pequeña Laura le ha surgido una duda muy importante: ¿se tiran pedos las princesas? Afortunadamente, su padre posee el libro secreto de las princesas con todas las respuestas a sus preguntas.



• **TALLER EN FAMILIA. 18:30h**

**9 de marzo. LENGUAJE DE SIGNOS**

Ven a aprender una nueva forma de comunicarte, ¿sabes cuál es aquella en la que se utilizan las manos? Vamos a aprender de la manera más divertida, aquella forma de mover las manos para comunicarnos.

# AUDITORIO MARIANA PINEDA

**3 DE MARZO 18:00H.**



**PICCOLINO, UN CINE CONCIERTO**

**Cía. Canti Vaganti**

5€ Y 3,5€ . HORARIO DE TAQUILLA. 11:00-13:00H/16:00-17:30H

MÚSICA- PÚBLICO FAMILIAR

*Piccolino, un cine-concierto* es un homenaje a las canciones tradicionales infantiles italianas, españolas e inglesas a través de un cine poético y artesanal. La compañía internacional de teatro musical Canti Vaganti acompaña con música en directo y estímulos sensoriales la proyección de la película *Piccolino* de Zampanò Producciones, ganadores de un Goya para el mejor cortometraje de animación. Con dos voces, flauta, guitarra, acordeón y percusión, el dúo crea arreglos originales y ritmos variados para esta aventura visual. Además de la música, el protagonista de este espectáculo es la oruga Piccolino, que accidentalmente llega a una casa en el bosque, donde encontrará objetos de todo tipo que le hacen recordar las canciones de sus abuelos.



[VENTA DE ENTRADAS](#)

[VIDEO](#)

**4 DE MARZO 19:00H.**

**LA VIDA, NO... QUÉ NERVIOS.**

**Bego Isbert. Amira Producciones.**

ENTRADA GRATUITA HASTA COMPLETAR AFORO

TEATRO-PÚBLICO ADULTO

Tres mujeres convergen en un momento muy delicado de sus vidas y, a través de un diálogo, son capaces de mostrar su resiliencia y su capacidad de reinventarse a sí mismas. En definitiva, somos espectadoras y espectadores de la necesidad de descubrir quiénes somos, y de la urgencia de descubrirnos y valorarnos, más allá de las valoraciones sociales. La obra refleja, en tono de humor, la fuerza colectiva de las mujeres.



**10 DE MARZO 19:00H.**

**NO HAY PAPEL**

**Beatriz Bergamín y Angeles Martínez.**

**Dirección Víctor Velasco**

ENTRADA GRATUITA HASTA COMPLETAR AFORO

**NO HAY PAPEL**  
**DOS MUJERES VALIENTES QUE SON EN REALIDAD CINCO MUJERES VALIENTES**



No hay papel arma una dramaturgia contemporánea que combina y entrelaza la historia ficticia de Julia y Clara con la historia real de Ángeles y Beatriz.

**Teatro documento con corazón.**

**17 DE MARZO 19:00H.**



**EL LUNAR DE LADY CHATTERLEY**

**MARZO PRODUCCIONES ARTÍSTICAS**

7€ Y 5,5€ . HORARIO DE TAQUILLA. 11:00-13:00H/16:00-18:30H

TEATRO- PÚBLICO ADULTO

Un espectáculo que habla sobre la condición femenina. Sobre esas cosas por las que mujeres de todos los tiempos han luchado durante siglos: la verdadera independencia, la verdadera emancipación, y la verdadera necesidad de tomar sus propias decisiones. Plantea algunas cuestiones importantes sobre el uso y pervisión del lenguaje para manipular a nuestros semejantes. Y todo ello confluye en algo aparentemente diminuto: un lunar, una pequeña mancha en el cuerpo de una mujer que lucha contra una sociedad intolerante y despiadada.



[VENTA DE ENTRADAS](#)

[VIDEO](#)