

DESDE EL SALÓN



Velilla de San Antonio
Cultura



25 – 31 de marzo

Comenzamos esta segunda semana de “encuentros familiares”

Esta semana ha dado mucho de sí. En cada día os dejamos algunas de las cosas que habéis hecho y que han llegado a nuestro correo culturaenelsofa@gmail.com

Así que os animamos a que sigáis disfrutando de estas pequeñas rutinas y enviando vuestras recetas, manualidades, etc.

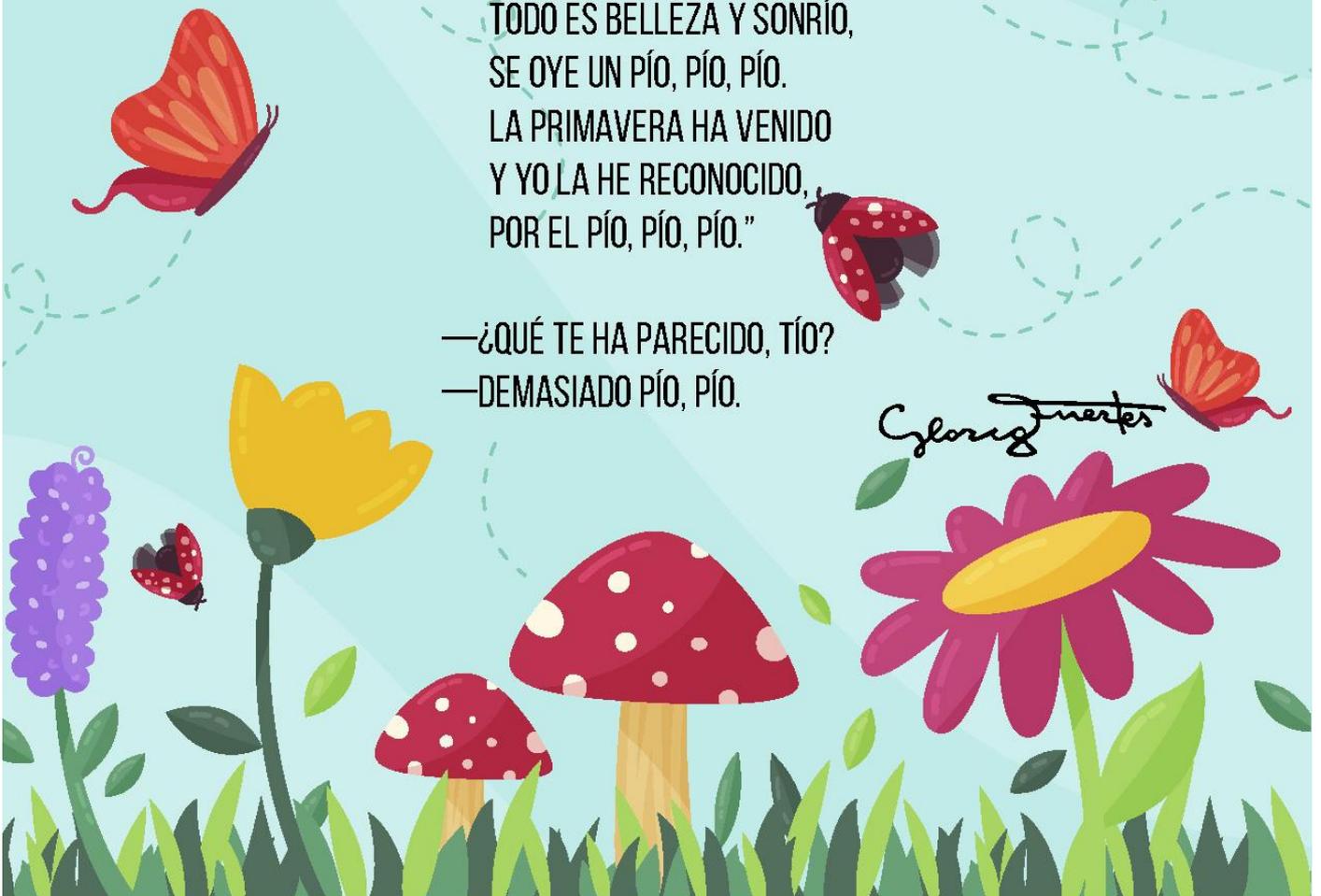
A LA PRIMAVERA

—TÍO PÍO,
EN EL COLE ME HAN PEDIDO
QUE ESCRIBA UNA POESÍA
A LA PRIMA PRIMAVERA.
¿TÚ QUIERES QUE TE LA LEA,
Y ME DICES LO QUE OPINAS?
—SÍ, SOBRINA.

“SE OYE UN PÍO, PÍO,
JUNTO A LA ORILLA DEL RÍO.
¡OH!, COSA MARAVILLOSA,
LOS ÁRBOLES TIENEN HOJAS,
LAS MARIPOSAS TIENEN OJOS,
LAS RISTRA TIENE AJOS.
JUNTO A LA ORILLA DEL RÍO
TODO ES BELLEZA Y SONRÍO,
SE OYE UN PÍO, PÍO, PÍO.
LA PRIMAVERA HA VENIDO
Y YO LA HE RECONOCIDO,
POR EL PÍO, PÍO, PÍO.”

—¿QUÉ TE HA PARECIDO, TÍO?
—DEMASIADO PÍO, PÍO.

Gloria Fuentes



Miércoles 25. Con mis manitas y mis cuentos



Velilla de San Antonio
Cultura

“CON MIS MANITAS”..... Esta semana, ¡¡ USEMOS LOS ROLLOS DEL TAN PRECIADO PAPEL HIGIÉNICO !! ENTRE OTRAS COSAS



“CON MIS CUENTOS”..... Os proponemos estos tres cuentos para esta semana.



[Y AQUÍ OS DEJAMOS EL ENLACE AL BIBLIOSOFÁ](#)

Contarnos que os han parecido los cuentos del miércoles 18.

EN ESTE ICONO ESTARÁN TODAS LAS
PROPUESTAS, DIBUJOS Y OPINIONES
QUE NOS VAYÁIS ENVIANDO



Jueves 26. Día de los museos



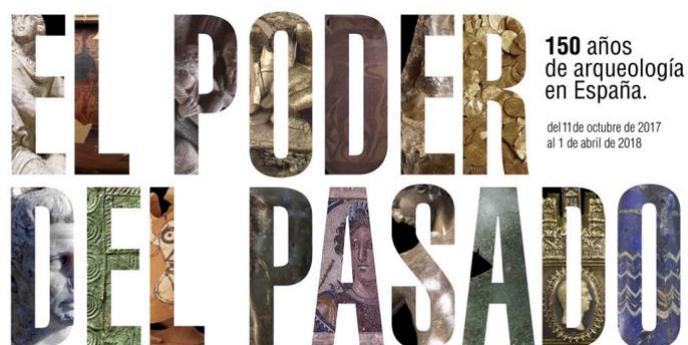
Velilla de San Antonio
Cultura

ESTA SEMANA OS DEJAMOS DOS OPCIONES DESDE EL MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL.

.-VISITA VIRTUAL AL MAN, en la que podemos elegir entre varias opciones...(Infantil, primaria, secundaria o bachillerato)



.- EL PODER DEL PASADO, 150 AÑOS DE ARQUEOLOGÍA EN ESPAÑA (AC-E & MAN)



ENVÍANOS TU HISTORIA, UNA FOTO DE TUS ABUELOS, DEL PUEBLO,... DE AQUÉL LUGAR DE DÓNDE VIENES... POR QUE TODOS VENIMOS DE ALGÚN SITIO, ¿ LO SABÍAS ?

<https://sphemory.com/home-cuenta-atras/crear-un-arbol-genealogico/>



EN ESTE ICONO ESTARÁN TODAS LAS PROPUESTAS, DIBUJOS Y OPINIONES QUE NOS VAYÁIS ENVIANDO.

Viernes 27. Viaje a la lectura



Velilla de San Antonio
Cultura

Este viernes os proponemos estos dos cuentacuentos:

- [Marta García de Smart Locuciones](#)
- [Pipi Calzaslargas de Elia Tralará](#)

OS DEJAMOS EL LINK A LA BIBLIO

<https://www.bibliotecaspublicas.es/velilla>



Sábado 28. Día del teatro



Velilla de San Antonio
Cultura

ESTAS SON LAS PROPUESTAS QUE OS DEJAMOS PARA ESTE SÁBADO.... ¡¡ A DISFRUTAR !!

.- EL PRINCIPITO (Coarte Producciones)

El principito es un clásico universal: todos lo conocemos, lo hemos leído y lo hemos disfrutado. Es uno de esos pocos textos que podemos degustar siendo niños o adultos, porque nos tocará el corazón por las mismas razones, o quizá por razones diferentes. Nosotros hemos querido iniciar a los más pequeños en esta maravillosa historia a través de un cuento visual.

El Principito habla de un viaje, habla de la amistad, de la necesidad que tenemos de los otros, y de todo lo bueno que tiene ser diferente. Pero sobre todo, El Principito habla de la infancia como un valor que jamás deberíamos perder, de la libertad del ser humano para elegir su propio camino, aún equivocándose, y de la inocencia.

En un lenguaje que los niños pueden entender, nos queremos dirigir a ellos y a todos los que tienen aún vivo al niño que llevan dentro, para decirles que la vida es un viaje del que hay que disfrutar, y en el que seguro encontramos compañeros que van a acompañarnos y a hacérselo más fácil.



.- FELICIDAD (Tenemos gato producciones)

Ella quiere hacer el amor, él ahora no puede. Otro él quiere que le escuchen, otra ella quiere ser madre. Ella quiere viajar, él también. Ella y él llevan sin estar solos tres años. Ella y él tienen un hijo. Otro él no quiere ser padre. Ellos y ellos van a Lisboa. Felicidad.



Felicidad es una reflexión teatral sobre el intento de ser feliz en la tardía Un texto base. Cuatro actores. Unas improvisaciones. Una reescritura. Unos ensayos. Más ensayos. Unas músicas. Una escenografía. Unas luces. Un vestuario. Una coreógrafa. Más ensayos. Y mucho amor. Felicidad. Madurez de hoy.

"También os proponemos montar vuestro propio espectáculo, os convertiréis todos el actores asumiendo cada uno su roll, puede estar basado en un cuento literario, la época que esté estudiando vuestro peque o una de invención propia "

Domingo 29. Talentos



Velilla de San Antonio
Cultura

Es el momento, tenemos todo el tiempo del mundo, vamos a investigar y disfrutar de aquello qué más nos gusta, que mejor sabemos hacer.

Escribe, baila, canta.... Y si quieres envíanoslo a culturaenelsofa@gmail.com



PINCHA EN EL ICONO Y VERÁS TODOS LOS
"TALENTOS" QUE NOS HAN LLEGADO



Lunes 30. Cocinamos Juntos



Velilla de San Antonio
Cultura

Seguro que hay muchas recetas que podamos rescatar y muchos platos deliciosos que nos encantan de nuestra familia o amigos, no podemos ir a su casa, pero sí podemos coger el teléfono y hablar con ellos para preguntar, además de ser muy divertido nos permitirá mantener el contacto en estos días, podéis mandarme fotos o videos de como elaboráis estas recetas deliciosas.

.- ENDULZADOS YA, AHORA NOS VAMOS A ALGO MÁS SALADO, YA EMPEZÓ LA PRIMAVERA Y HAY QUE COGER FUERZAS ahora más que nunca. Os dejamos unas lentejitas, "**Las lentejas de mi abuela**" un buen chute de hierro viene bien en estos momentos para activar nuestros "superpoderes"



"Lentejas de mi abuela"

Con vuestras recetas se elaborará un RECETARIO y formará parte del fondo bibliográfico

de la Biblioteca Municipal María Moliner de Velilla de San Antonio.

Os dejamos aquí algunas imágenes de las recetas que nos han llegado



PINCHA SOBRE EL ICONO, Y VERÁS TODAS LAS
RECETAS QUE NOS HAN LLEGADO A
culturaenelsofa@gmail.com



Martes 31. Día de la música y la danza



Velilla de San Antonio
Cultura

Muchos artistas se han unido a festivales estos días con el lema yo me quedo en casa.

<https://www.yomequedoencasafestival.com/>

También es válido crear nuestra propia coreografía, ensayarla y mostrarla, si tocas algún instrumento también. Si quieres puedes compartirlo en las redes, envía enlace a nuestro mail: culturaenelsofa@gmail.com

.- ÓPERA PARA LOS PEQUES Y NO TAN PEQUES.



.- **El gato con botas.** Ópera de magia en cinco escenas basada en el cuento homónimo de Charles Perrault Música de Xavier Montsalvatge, sobre libreto de Néstor Luján Montsalvatge ideó en 1947 El gato con botas como una obra en cinco cuadros y para cinco voces (mezzosoprano, soprano, tenor, barítono y bajo). A pesar de

que el libreto se basa en el cuento de Charles Perrault Le chat botté, incluido en el recopilatorio Les contes de ma mère l'Oye (1697) y de que las representaciones escénicas, plenas de colorido y sentido del humor, son muy apropiadas para el público infantil, el autor de Cinco canciones negras no hizo concesiones y aportó al cuento todo el saber musical de sus primera madurez: la partitura, que no abandona



la ortodoxia de la tradición, resulta un compendio de refinamiento, armonía y belleza, en el que abundan las pinceladas irónicas y la imágenes fantásticas. En palabras del propio Montsalvatge: "El amigo Mir me sugirió el tema y Néstor Luján acepto escribir el libreto. Queríamos realizar un espectáculo de magia en un acto y varios cuadros, mitad ópera bufa, mitad ballet [...] en el estilo operístico del siglo XVIII con sus recitativos funcionales, sus arias y sus episodios coreográficos con un final feliz y el obligado desfile final de todos los personajes: el gato, el molinero, la princesa, el ogro y el rey".

* (para ver el espectáculo deberás subscribirte gratuitamente . Sigue las indicaciones de la página del Teatro Real)

- Agua, azucarillos y aguardiente

Pasillo veraniego en un acto - PROYECTO ZARZA

Música de FEDERICO CHUECA

Libreto de Miguel Ramos Carrión, en una versión libre de Nando López

Estrenado en el Teatro de Apolo de Madrid, el 23 de junio de 1897

Nueva producción del Teatro de la Zarzuela
ZARZUELA POR JÓVENES Y PARA JÓVENES

