



Ficha Técnica
y
Plano del Escenario
Centro Cultural Auditorio
“Mariana Pineda”

**Centro Cultural Auditorio
“MARIANA PINEDA”**

c/ Doctor Alcorta Nº 15
Velilla de San Antonio

Diciembre 2010

1.- ESCENARIO:**ESCENARIO FIJO** 142.39 m²

Suministro de tarima fija en escenario, formado por panel sándwich compuesto por tablero contra chapado de 10mm recubierto por ambas caras de tarima de pino melis de primera clase de 10mm 30mm de espesor total

TAPIZ PORTÁTIL PARA DANZA 150 m²

Suministro de suelo portátil para danza, fabricado en vinilo satinado antideslizante junto con cintas adhesivas para su fijación al suelo.

Características del tapiz:

- Largo de rollo 15m. 7 und.
- Espesor por rollo 1.25 mm.
- Peso por rollo 1.6 Kg/m²
- Estabilidad dimensional ≤0.6 %
- Color negro/gris.
- Clasificación de reacción ante el fuego: bfl, según la norma europea EN 13501-1

Características de las cintas:

- Cintas adhesivas de PVC en color negro 50 mm x33 mm. 18 und

2.- MAQUINARIA ESCÉNICA SUPERIOR:**TELÓN CORTAFUEGOS** 1ud

Suministro de telón cortafuegos compartimentado entre sala y escenario con Rango de Fuego de 90 minutos, según normativa aplicable.

BARRAS MOTORIZADAS 8 ud**BAMBALINÓN** 1 ud (14X 3M)**TELÓN DE BOCA** 1 ud (14X 6,5 M)**BAMBALINA** 4 ud (14 X 3 M)**PATA DE CÁMARA** 8 ud + 2 (RESERVA) (3 X 6,5M)

Pata de cámara negra confeccionado en tejido Peroni Esceno Oscurante de 300 gr/m², de dimensiones 3,0 x 6,5 m. Dispone de refuerzo en cabecilla con sistema de amarre a barra de decorado, dobladillos simples a los lados y jaretón inferior con faldón. Ignifugo M-1

TELÓN DE FONDO 1 ud (2 hojas. 14X 6,5 M)

CICLORAMA. 1 ud. Rosco ciclorama. PVC cris 12x10 mt

3.- ILUMINACIÓN

SISTEMA CONTROL ILUMINACIÓN 1 ud

Sistema de control de iluminación marca Strand Lighting modelo SERIE 300 24/48 ch

REGULACIÓN 24 CANALES 2 ud

Conjunto de regulación de 24 canales de 2,5 Kw,

PATCH DMX 1 ud

Patch DMX, splitter de 1 entrada y 8 salidas opto acopladas eléctricamente y dotación de cajas de control de iluminación.

PROYECTOR DE RECORTE 15/32°. 12 ud (-1 estropeado)
15/32

Proyector de recorte marca STRAND LIGHTING modelo SL . 15/32 °

PROYECTOR DE RECORTE 23/50°. 12 ud (-2 estropeados)
23/50

Proyector de recorte marca STRAND LIGHTING modelo SL . 23/50°

PROYECTOR DE RECORTE ÁNGULO 23/50 . ETC 6 ud

PROYECTOR CANTATA PC 24 ud

Proyector de lente pebble-convexa y 1200w, marca STRAND LIGHTING.

PROYECTOR TIPO PANORAMA 12 ud

Proyector tipo panorama de reflector asimétrico STRAND LIGHTING modelo CODA 1000.

PROYECTOR TIPO ROCKETTE PAR 64. 12 ud

VISERAS PARA PROYECTORES 24 ud

Viseras para proyectores PC/F de 1200 W, Strand Lighting, modelo Cantata.

CAÑÓN DE SEGUIMIENTO.

CALLES DE ILUMINACIÓN. 4 UNIDADES (3 mt. de altura .Modulares)

4.- SONIDO

MESA DE MEZCLAS 1 ud.

Mesa de mezclas marca MIDAS mod. VENICE 240, con 24 canales de entrada (16 entradas de micro más 4 stereo), calidad XL3, 6 envíos auxiliares, 4 grupos, 2 salidas master, ecualización de 4 bandas con medios semiparamétricos, filtro pasa altos.

PATCH PANEL 1 ud

Patch Panel formato rack 19 " para audio señal y potencia tipo entrada-salida, con los conectores correspondientes a las líneas de salida de mesa y de entrada de líneas a escenario.

MONITOR 2 ud

Monitor de estudio marca GENELEC mod.1029-APM, biamplificado 40 w en graves y 40 w en agudos, un altavoz de 5" y un tweeter de 3/4", blindaje magnético, color negro.

MONITOR 4 ud

Monitor Tecnare V10PC

MUEBLE RACK 2 ud

Mueble rack 19", fabricados en estructura de aluminio para inserción de equipos de amplificación (Rack 1) y equipos de procesado de señal (rack2) y efectos (rack 3).

CAJA ACÚSTICA 2 ud

Caja acústica de 3 vías auto amplificada marca DAS mod. COMPACT-115

CAJA ACÚSTICA SUBGRAVES 2 ud

Caja acústica de subgrave auto amplificada marca DAS mod. SUB-18^a.

ECUALIZADOR 3 ud

Ecualizador gráfico stereo con reductor de ruido marca DBX mod. 2215, con 2 x 15 bandas (2/3 de octava).

CAJA ACÚSTICA 2 ud

Caja acústica de 2 vías auto amplificada marca DAS mod. DX-115^a.

MICRÓFONO SM 57 .4 ud

Micrófono dinámico marca SHURE mod. SM 57-LCE, especial instrumentos.

MICRÓFONO SM 58 .6 ud

Micrófono dinámico marca SHURE mod. SM 58 LCD, especial aplicaciones vocales.

MICROFONÍA INALÁMBRICA 522 .1 ud

Conjunto de microfonía inalámbrica lavalier marca SENNHEISER mod. Ew522. Banda UHF, 16 presets, con posibilidad de desplazar los canales en pasos de 25 khz (1280 pasos), compresión HDX, salida para monitorización y pantalla led de visualización. Incluye receptor de sobremesa de ½ rack de ancho y emisor de petaca con micrófono direccional.

MICROFONÍA INALÁMBRICA 535 .1 ud

Conjunto de microfonía inalámbrica de mano marca SENNHEISER mod. Ew535. banda UHF, 16 presets, con posibilidad de desplazar los canales en pasos de 25 khz (1280 pasos), compresión HDX, salida para monitorización y pantalla led de visualización. Incluye receptor de sobremesa de ½ rack de ancho y emisor de mano con cápsula e835.

PLETINA DOBLE .1 ud

Pletina doble profesional marca TASCAM mod. 202 MK III, dos cabezales, autoreverse, vúmetros de leds independientes para cada canal, CD sync, Dolby HX-Pro, B y C, función de copia a alta velocidad, salida de auriculares.

REPRODUCTOR MINI DISC .1 ud

Grabador/Reproductor profesional de MiniDisc marca TASCAM mod. MD-350, dos canales, entradas y salidas analógicas balanceadas y digitales S/PDIF Y TOS, 100 caracteres por canción y 1700 por disco, grabación en mono o stereo, salida de auriculares, mando a distancia por infrarrojos.

REPRODUCTOR CD .1 ud

Reproductor profesional doble de Compact Disc marca NUMARK mod. MPCD33. reproduce CDS de audio y ficheros MP3 desde CDR. Incluye rueda interactiva de búsqueda y pitch, pulsadores de goma de gran tamaño para pitch y cue, fader independiente de control de pitch (+/- 8%), teclado numérico, programación de pistas, pantalla LED de gran visibilidad, barras de tiempo restante y transcurrido, Auto Cue, contador de BPM, memoria antishock de 20 s, bandejas de transporte iluminada. Panel

de control independiente. Salidas analógicas no balanceadas y digital S/PDIF. Formato rack 19", 3U +2U.

YAMAHA PROCESADOR DIGITAL MULTIEFECTOS SPX-200 . 1 ud

PIE MICRÓFONO 6 ud

Pie de micrófono recto profesional maraca SENNHEISER mod. SEMS 3136. totalmente plegable, altura regulable entre 80 y 170 cm. Color negro antireflexivo.

PIE MICRO JIRAFÁ 6 ud

Pie de micrófono de jirafa profesional de media altura marca SENNHEISER mod. SEMS 3235. totalmente plegable, altura regulable

entre 35 y 60 cm, jirafa extensible de 35 a 65 cm. Color negro antireflexivo.

SOPORTE MICRO 4 ud

Soporte de sobremesa para micrófono de flexo marca AUDIO-TECHNICA mod. AT8615A. Con conector XLR integrado. Color negro.

CAJAS DE INYECCIÓN 4 ud

BSS. AR 133

Caja de inyección directa Dibox. Entrada Jack ¼ y salidas jack desbalanceado y XLR balanceado

FICHA TÉCNICA SALA DE CÁMARA
MARIANA PINEDA
VELILLA DE SAN ANTONIO

ILUMINACIÓN ESCÉNICA:

1. Dimmer Rack 6 canales LT (2 UNID)
2. Foco PC 500 w (6 UNID)

SONIDO ESCÉNICO:

1. Caja TECNARE V10PC, amplificada con DSP (2 UNID)
2. Mesa de mezclas Mackie 1402- VLZ 3 (1 UNID)
3. Micrófono AKG 747 (2 UNID)
4. DVD (1 UNID)
5. Micrófono SHURE SM 58 A (2 UIND)
6. Micrófono SHURE SM 57 A (2 UNID)
7. Mueble RAK (1UNID)

PANTALLA DE CINE:

1. Screen line Mod. PE400 1BA Pantalla eléctrica 200 (1UNID)

OTROS:

1. Sanyo KIT PLC-XP57 Proyector LCD de 3 paneles (1UNID)
2. Benq. Proyector. Mod 727

Escenario
Centro Cultural Auditorio "MARIANA PINEDA"

