

FICHA TÉCNICA AUDITORIO MARIANA PINEDA 2.025

SALA ROJA

1.- ESCENARIO:

ESCENARIO FIJO 142.39 m² Suministro de tarima fija en escenario, formado por panel sándwich compuesto por tablero contra chapado de 10mm recubierto por ambas caras de tarima de pino melis de primera clase de 10mm 30mm de espesor total

TAPIZ PORTÁTIL PARA DANZA 150 m² Suministro de suelo portátil para danza, fabricado en vinilo satinado antideslizante junto con cintas adhesivas para su fijación al suelo. Características del tapiz: • Largo de rollo 15m. 7 und. • Espesor por rollo 1.25 mm. • Peso por rollo 1.6 Kg/m² • Estabilidad dimensional ≤0.6 % • Color negro/gris. • Clasificación de reacción ante el fuego: bfl, según la norma europea EN 13501-1 Características de las cintas: • Cintas adhesivas de PVC en color negro 50 mm x33 mm. 18 und

2.- MAQUINARIA ESCÉNICA SUPERIOR:

TELÓN CORTAFUEGOS 1ud Suministro de telón cortafuegos compartimentado entre sala y escenario con Rango de Fuego de 90 minutos, según normativa aplicable.

BARRAS MOTORIZADAS 8 ud

BAMBALINÓN 1 ud (14X 3M)

TELÓN DE BOCA 1 ud (14X 6,5 M)

BAMBALINA 4 ud (14 X 3 M)

PATA DE CÁMARA 8 ud + 2 (RESERVA) (3 X 6,0M) Pata de cámara negra confeccionado en tejido Peroni Esceno Oscurante de 300 gr/m², de dimensiones 3,0 x 6,0 m. Dispone de refuerzo en cabecilla con sistema de amarre a barra de decorado, dobladillos simples a los lados y jaretón inferior con faldón. Ignifugo M-1

TELÓN DE FONDO 1 ud (2 hojas. 14X 6,5 M)

CICLORAMA. 1 ud. Rosco ciclorama. PVC gris 4,5 x10 mt

FICHA TÉCNICA AUDITORIO MARIANA PINEDA 2.025

3.- ILUMINACIÓN

SISTEMA CONTROL ILUMINACIÓN 1 ud Sistema de control de iluminación marca Strand Lighting modelo SERIE 300. 50 canales DMX.

REGULACIÓN 24 CANALES 2 ud Conjunto de regulación de 24 canales de 2,5 Kw (48 canales totales).

PATCH DMX 1 ud Patch DMX, splitter de 1 entrada y 8 salidas opto acopladas eléctricamente y dotación de cajas de control de iluminación.

PROYECTOR DE RECORTE 15/32°. 9 ud 15/32 Proyector de recorte marca STRAND LIGHTING modelo SL . 15/32 °

PROYECTOR DE RECORTE 23/50° 7 ud 23/50 Proyector de recorte marca STRAND LIGHTING modelo SL . 23/50°

PROYECTOR DE RECORTE ÁNGULO 23/50 . ETC 5 ud .

PROYECTOR DE RECORTE LED 120 W 26° DMX (2 canales DMX) 12 unidades.

PROYECTOR CANTATA PC 18 ud Proyector de lente pebble-convexa y 1000w, marca STRAND LIGHTING.

PROYECTOR TIPO PANORAMA 8 ud Proyector tipo panorama de reflector asimétrico STRAND LIGHTING modelo CODA 1000.

PROYECTOR TIPO ROCKETTE PAR 64 lámpara nº5. 12 ud

VISERAS PARA PROYECTORES 20 ud Viseras para proyectores PC/F de 1200 W, Strand Lighting, modelo Cantata.

PROYECTOR PARLED RGB 24 W 8 ud.

CAÑÓN DE SEGUIMIENTO.

CALLES DE ILUMINACIÓN. 4 UNIDADES (3 mt. de altura .Modulares)

¡OJO: si se utilizan todas las luminarias de led, el iluminador tendrá que traerse su propia mesa debido a que la del Auditorio no tiene suficientes canales DMX!

4.- SONIDO MESA DE MEZCLAS 1 ud. Mesa de mezclas marca MIDAS mod. VENICE 240, con 24 canales de entrada (16 entradas de micro más 4 stereo), calidad XL3, 6 envíos auxiliares, 4 grupos, 2 salidas master, ecualización de 4 bandas con medios semiparamétricos, filtro pasa altos.

PATCH PANEL 1 ud Patch Panel formato rack 19 “ para audio señal y potencia tipo entradasalida, con los conectores correspondientes a las líneas de salida de mesa y de entrada de líneas a escenario.

FICHA TÉCNICA AUDITORIO MARIANA PINEDA 2.025

MONITOR 3 ud Monitor Tecnare V10PC + 1 unidad Das 115.

MUEBLE RACK 2 ud Mueble rack 19", fabricados en estructura de aluminio para inserción de equipos de amplificación (Rack 1) y equipos de procesado de señal (rack2) y efectos (rack 3).

P.A. DE SONIDO de 5.000 W RMS FORMADA POR:

+ CAJA ACÚSTICA 2 ud Caja acústica de 3 vías auto amplificada marca DAS mod. COMPACT115 (LR MID/HIGH).

+ CAJA ACÚSTICA SUBGRAVES 2 ud Caja acústica de subgrave auto amplificada marca DAS mod. SUB-18 A.

+ 14 CAJAS ACÚSTICAS PERIMETRALES JBL 8320 de 80W RMS/UNIDAD.

+ 2 CAJAS ACÚSTICAS FRONTFILL BOSE PANARAY 402 de 60 W RMS/UNIDAD.

ECUALIZADOR 3 ud Ecuador gráfico stereo con reductor de ruido marca DBX mod. 2215, con 2 x 15 bandas (2/3 de octava).

MICRÓFONO SM 57 .4 ud Micrófono dinámico marca SHURE mod. SM 57-LCE, especial instrumentos.

MICRÓFONO SM 58 .4 ud Micrófono dinámico marca SHURE mod. SM 58 LCD, especial aplicaciones vocales.

MICRÓFONO CONDENSADOR JM27. 4 ud Micrófono marca JOEMEEK mod. JM27 especial aplicaciones sonido ambiente vocal o instrumental.

Conjunto de microfonía inalámbrica lavalier marca SENNHEISER mod. Ew522. Banda UHF, 16 presets, con posibilidad de desplazar los canales en pasos de 25 khz (1280 pasos), compresión HDX, salida para monitorización y pantalla led de visualización. Incluye receptor de sobremesa de 1/2 rack de ancho y emisor de petaca con micrófono de solapa y diadema.

MICROFONÍA INALÁMBRICA 535 .1 ud Conjunto de microfonía inalámbrica de mano marca SENNHEISER mod. Ew535. banda UHF, 16 presets, con posibilidad de desplazar los canales en pasos de 25 khz (1280 pasos), compresión HDX, salida para monitorización y pantalla led de visualización. Incluye receptor de sobremesa de 1/2 rack de ancho y emisor de mano con cápsula e835.

REPRODUCTOR CD .1 ud Reproductor profesional doble de Compact Disc marca NUMARK mod. MPCD33. reproduce CDS de audio y ficheros MP3 desde CDR. Incluye rueda interactiva de búsqueda y pitch, pulsadores de goma de gran tamaño para pitch y cue, fader independiente de control de pitch (+/8%), teclado numérico, programación de pistas, pantalla LED de gran visibilidad, barras de tiempo restante y transcurrido, Auto Cue, contador de BPM, memoria antishock de 20 s, bandejas de transporte iluminada. Panel de control independiente. Salidas analógicas no balanceadas y digital S/PDIF. Formato rack 19", 3U +2U.

FICHA TÉCNICA AUDITORIO MARIANA PINEDA 2.025

REPRODUCTOR MARANTZ PMD326C 1 ud Reproductor profesional de CD y USB. Reproduce CDs de audio y archivos MP3 por USB. Tiene entrada auxiliar por minijack para conexión a un reproductor externo tipo Smartphone, tablet, pc... Salidas analógicas balanceadas por XLR y desbalanceadas por RCA.

YAMAHA PROCESADOR DIGITAL MULTIEFECTOS SPX-2000 . 1 ud

PIE MICRO JIRAFÁ 4 ud Pie de micrófono de jirafa profesional de media altura marca K&M .

PIE MICRO MESA 3 ud soporte de micrófono para mesa ponencial.

SOPORTE MICRO 4 ud Soporte de sobremesa para micrófono de flexo marca AUDIO-TECHNICA mod. AT8615A. Con conector XLR integrado. Color negro.

CAJAS DE INYECCIÓN 4 ud BSS. AR 133 Caja de inyección directa Dibox. Entrada Jack ¼ y salidas jack desbalanceado y xlr balanceado.

PROYECTOR DE VIDEO SANYO 4.500 LUMENS.

SALA AZUL

CAJAS DE SONIDO TECNARE V10PC 2 UNIDADES.

MESA DE SONIDO 14 CANALES.

PROYECTOR DE VIDEO 2.000 LUMENS.

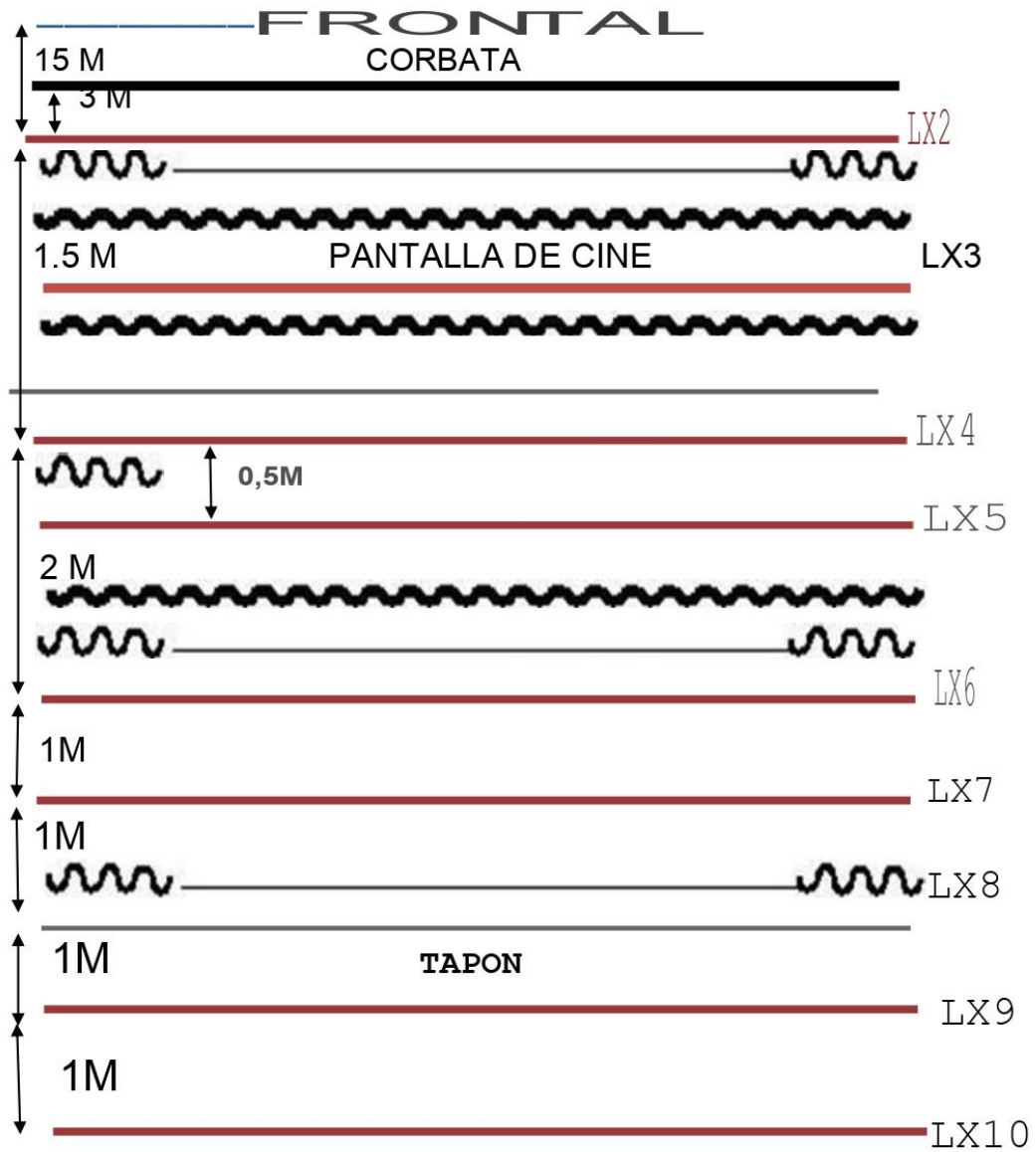
REPRODUCTOR DE DVD.

PANTALLA DE PROYECCIÓN DE 4 X 3 M.

DIMMER DE ILUMINACIÓN MANUAL DE 6 CANALES.

FOCOS PC 500W 6 UNIDADES.

FICHA TÉCNICA AUDITORIO MARIANA PINEDA 2.025



<ul style="list-style-type: none"> — VARA MOTORIZADA — PANTALLA DE CINE — VARAS MANUALES - - - FRONTAL 	<p>UNKNOWN VENUE</p> <p>venue: -VELILLA 13-</p> <p>Designer: DAVE</p> <p>31/10/20</p>	Light Plot
---	--	---------------

FICHA TÉCNICA AUDITORIO MARIANA PINEDA 2.025